

ORNANS > Vernissage

# Un mécénat grand public pour Courbet

L'association Les nouveaux mécènes de Courbet entend enrichir les collections du musée dédié à l'artiste, à Ornans. Cinq mois après sa création, une centaine d'adhérents l'ont rejoints.

**M**écene, joli mot. Mais réserveré aux nantis, non ? A ceux qui figurent aux premiers rangs des classements des plus grandes fortunes mondiales, genre Forbes... « Non ! Et nous entendons bien tordre le cou à ces clichés », répond Pascal Pasquier, vice-président de l'association « Les nouveaux mécènes de Courbet », créée en octobre dernier. Souvenez-vous, l'achat du Chêne

ne de Flagey en 2012, une opération coordonnée par le propriétaire du musée Courbet d'Ornans, le Département du Doubs. Ce tableau, l'un des plus représentatifs de Courbet, a été acheté 4 millions d'euros à un collectionneur privé japonais. Grâce, surtout, à une souscription auprès de particuliers et d'entreprises. « Eh bien, la grande majorité des dons, qui d'ailleurs donnent droit à des déductions fiscales (\*), ne dépassait pas 500 euros. »

L'association compte déjà une centaine d'adhérents, « on ne s'attendait pas à autant aussi vite ». Justement, quel est leur profil ? « Je suis notaire en retraite, j'exerce à Besançon, donc je connais beaucoup de noms. Je peux vous garantir que parmi eux, les gens aisés sont très minoritaires. »

## Une acquisition de tableau en projet

Première sortie publique des « nouveaux mécènes », le 14 mars au musée d'Ornans (\*\*), où ils déclineront leurs projets. La priorité c'est l'acquisition d'une toile du maître, pour enrichir son musée. Trois tableaux ont été « repérés », ils appartiennent à des collectionneurs privés,

fondateur (avec le peintre Robert Fernier) du musée d'Ornans, en 1947.

« Nous sommes en contact avec les fondations Vuitton et Pinault à Paris, ainsi que Beyeler, près de Bâle. Nous nous sommes dotés d'un comité d'honneur, présidé par Olivier Saillard, directeur artistique du chasseur de luxe français JM Weston et Pontiassien d'origine. A ses côtés, Leonard Gianadda, président de la fameuse fondation du même nom, organisatrice d'expositions de prestige à Martigny, en Suisse également. »

« Le Chêne » rentre gaillardement d'un séjour au Metropolitan Museum de New York. « Il s'avère un extraordinaire ambassadeur d'Ornans et de notre région. Notre volonté est d'amplifier ce phénomène. »

Joël MAMET

> (\*) 60 % de déduction pour une entreprise, 66 % pour un particulier, ce qui est valable aussi pour l'adhésion à l'association (50 € minimum).

> (\*\*) Pour la soirée du 14 mars au musée d'Ornans, renseignements au 06 08 57 68 28.



« Le Chêne de Flagey » fait partie des collections permanentes du musée d'Ornans depuis 2012. Il a été acquis (4 millions d'euros) grâce, surtout, à une opération de mécénat. DR

faire pour le Chêne), de façon à célébrer de cette éclatante façon le bicentenaire de la naissance de l'artiste, en juin 2019. »

Il y a du beau monde au sein des « Mécènes ». A commencer par sa présidente, Annick Henriet-Delestre, fille du collectionneur d'art Gaston Delestre, co-