



RC Besançon-Est

Petit-journal du 27 mars 2018

Dîner au Mercure à l'initiative des cinq clubs bisontins qui reçoivent les responsables de la nouvelle association « **Les nouveaux mécènes de Courbet** » 102 présents. Pour RC Besançon-Est, 16 membres et 5 conjointes.



Plus d'une centaine de rotariens et conjoints ont assisté à la présentation de l'association « Les nouveaux mécènes de Courbet ».

Accueil par Brigitte Racle, présidente du club de Besançon au nom des clubs.

Introduction de la soirée par Pascal Pasquier, vice-président de l'association, rotarien et ancien président du rotary club Besançon-Boucle. Remerciements pour sa présence à M. Vincent Jacquet, directeur de cabinet qui représente Madame Christine Bouquin, Présidente du Conseil départemental du Doubs qui soutient pleinement cette initiative.



Pascal Pasquier : « Participer à la réussite de la commémoration du bicentenaire de la naissance de Courbet en 2019 »

**La parole est donnée à Madame Annick Henriet-Delestre,
présidente de l'association « Les nouveaux mécènes de Courbet ».**

En 1947, son père, Gaston Delestre, expert de Courbet, collectionneur, est l'un des cofondateurs du musée Courbet avec Robert Fernier et co-auteur du catalogue raisonné de Courbet.

- **Une nouvelle association autour de Courbet, Pourquoi ?** Créée le 11 octobre 2017, l'association a pour objectif de mobiliser un mécénat dédié à Gustave Courbet. Trois objectifs sont visés par le mécénat ouvert aux particuliers comme aux entreprises : acquisition de nouvelles œuvres pour le musée d'Ornans, participer à la restauration de l'atelier de Courbet et s'inscrire dans l'organisation du bicentenaire de sa naissance (10 juin 2019).



Annick Henriet-Delestre :

« Ce mécénat a d'abord pour vocation à contribuer à l'achat de nouvelles œuvres »

Le mécénat : « un acte de citoyenneté culturelle ». Aujourd'hui, la législation fiscale (loi du 1^{er} août 2003), est favorable au développement du mécénat. L'association veut accroître l'attractivité du musée d'Ornans qui ne dispose pas encore d'un nombre suffisant d'œuvres prestigieuses de l'artiste. « Nous sommes déjà sur deux pistes », dont l'une est sérieuse et pourra être dévoilée d'ici quelques semaines.

L'association compte à ce jour une centaine d'adhérents avec un comité d'honneur autour d'Olivier Saillard, ancien directeur du Palais Galliera et de Léonard Gianadda, directeur de la Fondation. La Fondation Vuitton (Louis Vuitton étant né en Franche-Comté) devrait participer à la rénovation de l'atelier de Gustave Courbet. Il est nécessaire de renforcer le socle des adhérents pour en faire de futurs souscripteurs. Les versements réalisés par les particuliers et les entreprises ouvrent droit à des déductions fiscales égales pour les premiers à 66 %, pour les seconds à 60 %.

Après l'acquisition en 2012 de l'œuvre « Le Chêne de Flagey », grâce à une souscription publique, il s'agit désormais de poursuivre et d'amplifier cette politique de mécénat.

Pour tout contact :

« Les nouveaux mécènes de Courbet » Musée Courbet 7, place Robert Fernier 25 290 ORNANS,
lesnouveauxmecenesdecourbet@gmail.com

A l'issue du plat de résistance et avant le dessert,

**La parole est donnée à Chantal Duverget, Docteur en histoire de l'art pour présenter
« Courbet et le paysage ».**

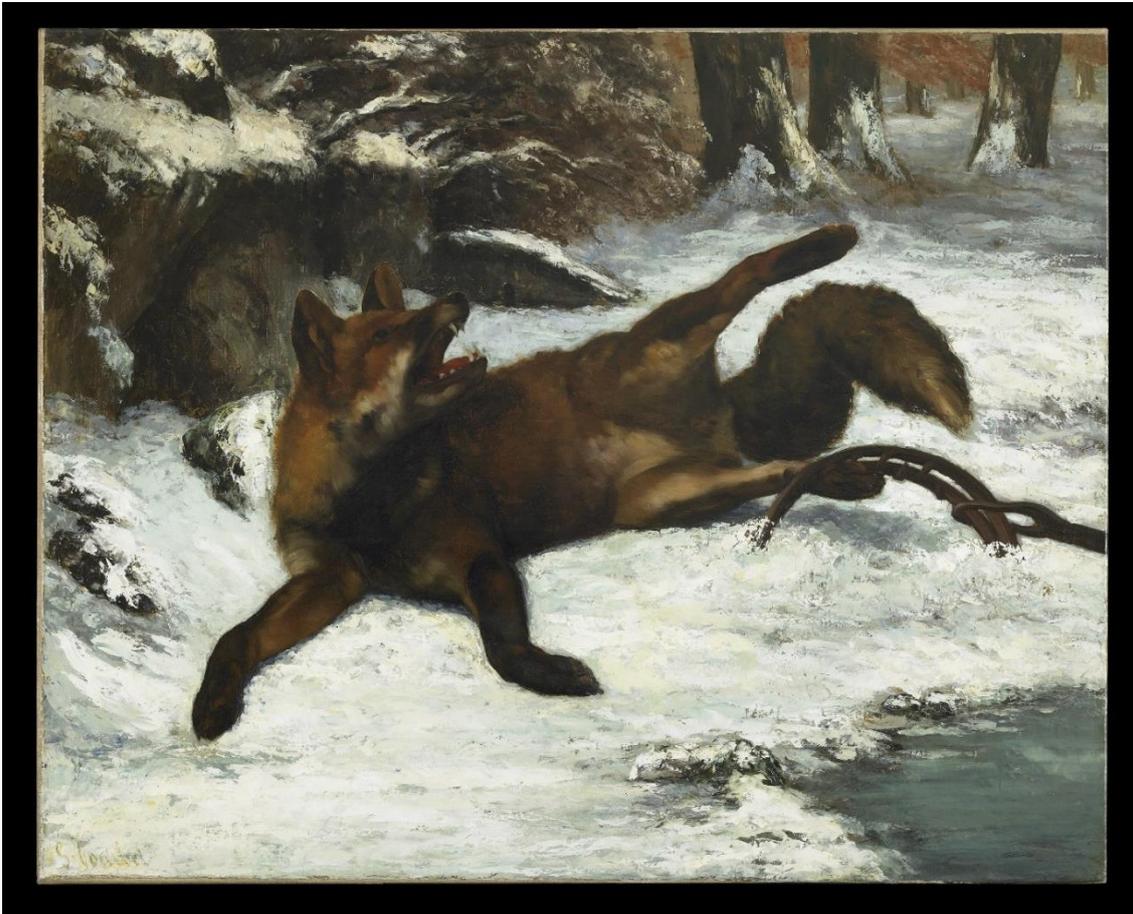
Illustré par une trentaine de tableaux de Gustave Courbet, le commentaire de Chantal nous fait (re) découvrir les sites préférés de Courbet :

- Ornans
- Bonnevaux-le-Prieuré : ruisseau de Plaisir Fontaine, le Puits-Noir.
- La Vallée de la Loue en amont d'Ornans
- Flagey
- La Source de la Loue
- La Vallée de la Loue en aval d'Ornans
- Salins
- La frontière suisse



Pour peindre un pays, il faut le connaître. Moi, je connais mon pays, je le peins.
Gustave Courbet

Les deux tableaux ci-dessous exposés au musée Courbet ont été acquis grâce au mécénat, en 1997 pour « Renard dans la neige pris au piège » et en 2012 pour « Le chêne de Flagey ».



COURBET, Gustave, *Renard dans la neige pris au piège*, c.1860, h/t, 81x100 cm, Ornans, Institut Courbet.



COURBET, Gustave, *Le Chêne de Flagey* dit aussi *Chêne de Vercingétorix*, camp de César, près d'Alésia, 1864, huile sur toile, 89 x 111,5 cm, Ornans, musée Courbet.

George Besson, premier mécène de Courbet

Lorsqu'en 1969, la maison natale de Courbet est à nouveau en vente, le rôle de George Besson sera déterminant. Il propose qu'artistes et collectionneurs donnent une œuvre pour acquérir celle-ci. George Besson démarché personnellement ses amis qui offrent volontiers des dessins ou peintures à **l'exception de Picasso qui répondra par la négative à Kahnweiler**. Tandis que Jacqueline Bret-André - qui deviendra l'année suivante la seconde Madame Besson -, se sépare **d'un dessin de Renoir**, le critique apporte **un dessin de Jongkind**.

Le 10 juin 1970, les commissaires-priseurs, Me Ader et Picard dirigent la vente aux enchères au Palais Galliera en renonçant à leurs honoraires. Le bilan de la vente, publié par le Comité dans sa séance du 14 juin 1970, est très positif puisque les 67 700 francs recueillis, s'ajoutant aux fonds déjà en caisse, permettent l'achat à la veuve de Romain-Paul de Casteras-Carbely pour un montant de 129 000 francs.

L'inauguration du musée Courbet dans la maison natale de l'artiste aura lieu le 10 septembre 1971 en présence de Jacques Duhamel, ministre des Affaires Culturelles, mais malheureusement en l'absence de George Besson, décédé à Paris le 20 juin.

A la fin de cette présentation, un appel à une nouvelle génération de mécènes est lancé.

BULLETIN D'ADHÉSION

ANNÉE 2018 renouvellement

Nom : M M^{me}

Prénom : M M^{me}

Société Autre

Tél Portable

Email

Adresse

Code postal Ville..... Pays.....

Déclare adhérer à l'association
les nouveaux mécènes de Courbet

Je verse la cotisation annuelle pour une adhésion

MEMBRE ADHÉRENT

simple 50 euros couple..... 75 euros

société 150 euros autre..... 150 euros

MEMBRE DONATEUR

simple..... 200 euros couple 300 euros

société..... 300 euros autre 300 euros

MEMBRE BIENFAITEUR*

Fait à Le

Paiement : Chèque Virement

Signature

Chèque libellé à l'ordre de "Les nouveaux mécènes de Courbet"
ou virement à : IBAN FR76 1080 7000 0272 3219 4432 335

Le chèque est à adresser accompagné du bulletin d'adhésion à :

Les nouveaux mécènes de Courbet
Musée Courbet / 7, place Robert Fernier 25 290 ORNANS
lesnouveauxmecenesdecourbet@gmail.com

Le mécénat présente une fiscalité avantageuse. Les versements réalisés par les particuliers et les entreprises ouvrent droit à des déductions fiscales égales pour les premiers à 66%, pour les seconds à 60 %, dans la limite de 20% du revenu imposable pour les particuliers et dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaires pour les entreprises, dans le cadre des dispositions de la loi du 1er août 2003. Au plan pratique, il offre durant une année divers avantages dont l'accès gratuit au musée.

* Membres bienfaiteurs : personnes qui consentent en complément de la cotisation annuelle une donation d'œuvres de Gustave Courbet ou un don minimal de 1000 euros pendant 5 années consécutives ou un don ponctuel d'au moins 10 000 euros.